



WORKSHOP L'ART MODERNE

THE HUB OF FINE ARTS



THEHUB.BA

INFO:

Radionica L'art Moderne počinje 15. 02. 2024. i održavat će se srijedom u The Hub of Fine Arts, na adresi Kralja Tvrtka 11 u Mostaru, a program je planirano realizirati kroz 10 tjedana.

Početak radionice je u 18 sati te će, s kratkom pauzom, trajati do 21 sat. Cijena sudjelovanja na radionici iznosi 800 KM, naravno uz mogućnost plaćanja u dvije rate.

VODITELJI RADIONICE:

mr. art Andrea Šunjić-Bernadić, Akad. slikarica, profesorica likovne kulture i magistra sakralnog slikarstva

mr. art Kristina Kramer Čavar, Akad. slikarica, profesorica likovne kulture i magistra sakralnog slikarstva

Lucija Kraljević – povjesničarka umjetnosti

Danijela Učović – povjesničarka umjetnosti

PROGRAM RADIONICE: L'ART MODERNE – MODERNA UMJETNOST

OPIS:

L'Art moderne radionica osmišljena je kako bi poslovnim ljudima, bez obzira na prethodno iskustvo, pružila dublje razumijevanje moderne umjetnosti i utjecaja koji je ostavila na suvremenost.

Naime, moderno likovno stvaralaštvo vjerodostojno zrcali duh vremena i kolektivnu svijest koja je oblikovala naše društvo i vrijeme u kojem živimo. To je razlog zbog kojega kroz umjetnost XX. stoljeća možemo na osebujan, ali istodobno i egzaktan način, posve jasno razumjeti društveno-politički kontekst i filozofska stremljenja koja se smatraju začetkom moderne zapadne civilizacije. Recipročno tome, ne samo da je nepotpuno gledati sociološke i ekonomske konstrukte te kulturološke suodnose u suvremenom zapadnom svijetu bez uvida u tokove i prevrate u modernoj likovnoj umjetnosti nego takvo gledanje može izmijeniti cjelokupnu paradigmu razumijevanja suvremenog čovjeka i društva XXI. stoljeća. Upravo s tom namjerom, kako bismo dodatno obogatili znanje i na jednom mjestu omogućili znatno bolje razumijevanje suvremene umjetnosti i modernoga likovnoga stvaralaštva, kreirali smo radionicu L'Art moderne.

Radionica je namijenjena poslovnim ljudima koji žele proširiti znanje o modernoj umjetnosti te usavršiti leaderske vještine kroz kulturu, koja je prvenstveno društvena odgovornost i nezaobilazan aspekt u svakoj poslovnoj komunikaciji. Također, ova radionica osnažuje umijeće izgradnje budućih strategija i temelji se primarno na osobnom razvoju. Vrijednosti koje ćete dobiti po završetku radionice su nove intelektualne vještine, prošireno znanje iz povijesti i povijesti umjetnosti te praktično umijeće u različitim likovnim tehnikama i tehnologijama.

Trajanje radionice je 10 tjedana. Svaki tjedan će biti posvećen određenom stilskom pravcu i društvenom kontekstu u kojem isti nastaje. Uz predavanje o nekom stilskom izričaju i njegovim protagonistima – obogaćeno jedinstvenim reprodukcijama – povjesničari umjetnosti će na remek-djelima izloženim u galeriji The Hub of Fine Arts dodatno objasniti značajke stila. Također, planirano je da posljednji dio radionice bude posvećen praktičnom dijelu kojeg bi vodile akademske slikarice, u svrhu boljeg povezivanja naučenog s praktičnim. Radionica bi se održavala jednom tjedno u trajanju od tri sata.

1. PRVI TJEDAN

Uvod u društveni kontekst XX. stoljeća: Pregled glavnih događaja, ideologija i pokreta koji su oblikovali društva i tok likovnih strujanja. Modernizacija, urbanizacija i kulturni prevrat – kako su se promjene u načinu života odrazile na pojavu raznih stilskih pravaca u umjetnosti tog vremena.

Književnost i glazba kao odraz vremena: Kako su književnici i glazbenici prenosili duh vremena te koji su autori ostavili neizbrisiv trag na kulturu stoljeća.

Pariška škola: Upoznavanje s likovnim umjetnicima i djelima koji su obilježili parišku umjetničku scenu te razumijevanje Pariza kao epicentra kulturnih inovacija.

2. DRUGI TJEDAN

Impresionizam: Upoznavanje s temeljima impresionističkog pokreta, njegovim ključnim karakteristikama i načinom na koji je promijenio percepciju svjetla i boje u umjetnosti.

Postimpresionizam: Dublje istraživanje postimpresionističkih principa, s naglaskom na individualne stilove i tehnike umjetnika kao što su Suzanne Valadon, Henri Manguin, Louis Valtat i Maximilien Luce.

Praksa – slikarstvo uljanim bojama: Uvod u tehniku slikanja uljanim bojama, praktične vježbe i kreacija vlastitih impresionističkih i postimpresionističkih djela pod stručnim vodstvom.

3. TREĆI TJEDAN

Konstruktivizam: Upoznavanje s ovim revolucionarnim umjetničkim i arhitektonskim pokretom koji istražuje odnos između umjetnosti i industrijskog društva.

Geometrijska apstrakcija i suprematizam: Uranjanje u svijet geometrijskih oblika, boja i ravnoteže, s naglaskom na teorijskim osnovama suprematizma.

Analiza ključnih umjetnika: Razmatranje doprinosa i stilova umjetnika poput Augusta Herbina, Alexandra Bogomazova, Alexandra Rodchenka, Tamare de Lempicke i Alberta Magnellija.

Praksa - maketarstvo: Primjena stečenih teorijskih znanja kroz izradu maketa inspiriranih konstruktivizmom, geometrijskom apstrakcijom i suprematizmom.

4. ČETVRTI TJEDAN

Avangarda i fovizam: Uvod u pokret, njegovu povijest i karakteristične elemente koji ga čine jedinstvenim. Ispitivanje doprinosa i stilova umjetnika kao što su Kees van Dongen, Auguste Chabaud, Louis Valtat, Jean Puy i Cuno Amiet te njihova inovativnog korištenja boje.

Praksa - radionica s bojama: Učenje o paleti, miješanju boja, tehnikama nanošenja i eksperimentiranje kako bi se postigla željena emotivna iskustva kroz slikarstvo.

5. PETI TJEDAN

Kubizam: Razumijevanje osnovnih principa i evolucije kubizma kroz povijest. Detaljna analiza i interpretacija radova Jeana Metzingera, Andréa Lhotea, Leopolda Survagea i Henrija Haydena.

Praksa - kolaž: Eksperimentiranje s različitim materijalima i tehnikama kako bi se stvorili kubistički kolaži, osvježavajući tradicionalne koncepte prostora i forme.

6. ŠESTI TJEDAN

Ekspressionizam: Upoznavanje s osnovama ekspresionizma, njegovim ključnim konceptima i povijesnim kontekstom.

Umjetnici i njihova djela: Detaljna analiza i razmatranje radova autora Gabriele Münter, Hannsa Bolza, Gena Paula i Heinricha Nauena te njihova doprinosa ekspresionizmu.

Praksa - crtež: Eksperimentiranje s različitim tehnikama i alatima za crtanje kako bi se izrazili unutarnji osjećaji i perspektive, inspirirani ekspresionističkim umjetnicima.

7. SEDMI TJEDAN

Portreti XX. stoljeća: Uvid u evoluciju portretnoga slikarstva tijekom XX. stoljeća, s naglaskom na doprinos umjetnika Lea Putza, Leona Krolla, Huga Scheibera, Lajosa Tihanyija i Leona de Smeta.

Zlatni rez: Upoznavanje s ovim klasičnim principom kompozicije, njegovom poviješću i primjenom u portretnom slikarstvu.

Praksa - portretiranje: Praktičnim vježbama i demonstracijama sudionici će naučiti kako integrirati zlatni rez u portretne kreacije.

8. OSMI TJEDAN

Mrtva priroda i pejzaži: Proučavanje povijesti i evolucije ovih žanrova tijekom XX. stoljeća, s posebnim osvrtom na doprinose umjetnika Raoula Dufyja, Gabriele Münter, Rogera Bissiera i Augustea Chabauda.

Praksa - pastelne boje: Upoznavanje s tehnikama i specifičnostima rada s pastelnim bojama. Stvaranje vlastitih umjetničkih djela pastelnim bojama, s naglaskom na mrtvu prirodu i pejzaže.

9. DEVETI TJEDAN

Edgar Degas: Proučavanje njegove fascinacije baletom, portretima i svakodnevnim životom, uz analizu njegove slikarske tehnike.

Amedeo Modigliani: Studija njegovih prepoznatljivih portreta uz analizu slikarske tehnike.

Analiza i komparacija: Uspoređivanje stilova, tehnika i tematskih izbora dvaju umjetnika.

Praksa - preslikavanje i crtež: Kroz vođene sesije sudionici će se baviti preslikavanjem odabranih djela i izrađivati crteže inspirirane Degasom i Modiglianijem.

10. DESETI TJEDAN

Suvremena umjetnost: Uvid u ključne koncepte, teme i tehnike koje definiraju suvremenu umjetnost.

Roberto Matta, Mauro Regianni, Jo Delahaut, Elio Marchegiani: Proučavanje njihovih djela, stilova i doprinosa suvremenoj umjetničkoj zajednici.

Gledanje filma: Analiza odabranog filma koji se bavi temama suvremene umjetnosti ili reflektira rad spomenutih umjetnika.

11. DODJELA DIPLOMA



MR. ART ANDREA ŠUNJIĆ-BERNADIĆ

Akad. slikarica, profesorica likovne kulture i magistra sakralnog slikarstva





The Hub of Fine Arts, Kralja Tvrtka 11
88000 Mostar, Bosnia and Herzegovina

thehub.ba | info@thehub.ba
tel; +387 36 841 841 | fax; +387 36 841 851



AVAILABLE ON
WHATSAPP

+387 36 841 841